

1000

المدد الجام

أبيتكة عيادين وأفراكب وينتاذه الد



مجلة ومنت الوية تاريخت الجارية مسرهاد على مرض البريان الارثودي بالتنس مرة في الشر

جاتها مدرة المور

الطراق قورلس ميخاليل الطون

مناحف المتيارها ومديرها المسؤول |

الاساذ جرجس الخوري أيوب

عوزها

AL-MIKMAT (WISDOM)

4 Rolligians Literary out Material Monthly Remem

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

متواهد المساول الله من الأعلودي من المرافعي . حما المراسعات عب الراقعي عليه الأعلودي من المرافعي .

مليقة وتر تلوم وتست الميترايان بالمستدان

١٩٣ الطوق

192 أعلام السريان ريانة الحبر الملامة مار سويريوس أفرام

٢٠١ الله تاريخية في العراق الشرة الاسهوعية

٠٠٥ اهمية علم الكيب الإساد عد الاحد سرسم

٢١٠ عن في شابة العصر الباني

٢١٠ الارادة القرية الاساد خليل يدس

۲۱۹ الحبار طائفیة - تابع رحلة قدائه - جمیة مار غریموریوس
 ۲۱۹ - زیارة حیادة مطران طور عابدی غمس - خطب جلل

راله الفقيد الكريم القس يعقوب ساكا العرطلي _

ايرشية طي

٢٤٢ كلة لابد سيا



العدد الخامس حزيرات ش سنة ١٩٣١ السنة الخامسة

و الطوبي الله

من كتاب الزامير

طوي للكاملين في طريقهم السالكين في شريعة الرب طونى لمن تحفظون وصاياه ، ومن قاربهم يطلبوه طونى للرجل الذي يتقي الرب ، المسرور حداً بوصاياه تسله يكون قوياً ، وقد وقتى في يته ، ويره الى الابد طوفى للذي ينظر الى المسكين ، في يوم الشر ينجيه الرب - المرب تحفظه ويعضده ، ولا يسلمه الى مرام اعدائه . أنه يعش مختبطاً طوى لمن لايعاشر الاشرار ، ولا يقف في طريق الحطاة ، ولا يحلس في مجلس المستهرتين

طونى للامة التي الرب الاعها ، طونى لجبع المتكلين عليه

اعلام السريان

القديس فيلكسيس المنجي الملامة الشير والملفان اللاهوتي الكبير

ONY - TYO

يقلم نيافة الحبر العلامة ماز سويريوس افرام مطران سوريا ولبنان للسريان

طثة

كنت قد طفرت في بعض قرى عدين منحة صريانة قديمة من سيرة الملفان الكير القديس فيلكسينس مطران منح (٥٢٣)،). فعريتها اذ ذاك وطيمتها سنة ١٩١٦ م ويعد ان اعتب النظر فيها وعلقت عليها ما اقتضى من المعلومات تمة الفائدة وأيت ان ابعث بها لتقشر على صفحات الحكمة

ولد القديس فيلكسيس ويسمى ايضاً اخستايا (١) في قريسة (تحل)(١) من باجرمي في خلاد الفرس ـ وذلك في لواسط القرن

إن المحصط انتظ سريامة معتاه الديب ويلكنيس لداد يران بعيد منى هد الدرا.
 إن كان موتع فريا تحل في الران الموجر من يؤد أثور الحافظ بوعد اللطكة الفارخ وكان يوت.
 إما أرحل المنفيا في كان ال.

الحامس للمبلادمن أبوين مسحين وكان احد آخرته معلماً في قريته وأسمه عار ادى ثم هجر ابواه وعشيزته وطنهم وقصدوا الى طور عبدين ﴿ فِي مَا بِينَ النَّهِرِينَ ﴾ وحلوا في ناحبة قلعة عشم. وانختأروا لهم ارضاً متوسطة بين قريشي باسبرينه وعربان وانشوا لهم فيها دوراً واستوطنوها. وهناك بشأ صاحب الترج متبذبآ ى اصول ثنته السريادية ومرتشقاً مادئ العلوم الروحة , ولما الرك دعته النعمة الالهمة فائعد عن ادله مسافة لصف ميل وبني لنف قرحاً الفرد فيه في عادة الله اتصالى . والهام على تلك الحال مدة من الزمان. وفي تلك الاتتا. مر به جمهور من رهال ادبار جبل قراو يقصدون زيارة دير قرتمين الشهير علور عدين ظار الم الناسك الجديد اليم وبعث فيه مرآهم الملائكي مروراً قلبياً وقام بخدمتهم بقاب حذل ووجه باش ورافقهم الى الدير المد كور : للما قضوا فروض الزيارة والصلاة والتبرك من ضريح القديدين تأمل اخستايا ذلك الدير العظيم فاستشق منه شدًا الفداسة ، ورأى من حسن نظامه ما بيئه على الانتظام في ملك رهيانه . وانصب فيه على درس العلوم اللاهوتية بالسريانية والبوتانية. فلم تسر عليه مدة طويلة حتى اصأب منها شأوا بعيداً واشتهر فيها قطلة . قدي رئيساً لمدرسة ديره وسائر مدارس ثلك الديار ولقب برئيس الاساطة. وطارت شهرته في البلاد السريانية لانصرافه الى تصحيح ترجمة الكتب المقدمة فالهالت عليه اطاب الثل من على عصر و

ثم مضى الى بلاد السريان الغربية (١) وطاف الادبار والاعمار حتى انتهى الى دير تلعدا الكبير (يجوار أطاكية) . وكان حيث قد فاق (١) يراد بلاد السراد فترية لناد الوامة من حدد عبد منا فرق عراً رفايها ١٠ عما من الإد عراة السرياني العرفة بالشهرة على سائر ديورة المشرق والمعرب بعديمه وملاقته ومفسريه وتلاملته والوظاية (١) ثم مرس ترجمتي الكتاب للقدس السيطة والسيطية وعمل منهما ترجمة مصوطة لا تطبير له الكبية على ما قال الفديس يعقوب الرهاوي (١) محكماً على أم عايت الملافة القديسين تفسيراً عكماً على أم ما يكول من الصطويالية وطاع صبته في اقاصي الكنيسة المقدسة وشحله احارها بالنجلة والاعتبار معزيزاً اقتدر مافته اللاهوئية وانتخب لرئية المطرائية على مدينة صبح (٣) وكان شكريسه بوضع بيد الطويرة المطريرة بطرس الثاني ت ١٨٥ م وقيل سنة ٨٨٤ م

فاستشرت به ثلك المدية فرحاً وعظم شأنها حتى فاخرت سائر المدن وقتح مطرانها الجديد كوز علومه بإغاها بدعائر معارفه الروحية ، وقتح الله عليه بتصنيف الخطب الشائفة والبع من فيه سيول الفصاحة الرائفة فالف تراجم للاعباد السيد تحتم السرار اعمال السيد المسيح الخلاصية ، وصف حملة كتب فتد بها عام تسطور ويرصوم التصييق فاهجاً سفيطة تعليمها ، وتحتم بناء عشر كتاباً وحض بها مدهب الخلكية ويرس والف للرهبان عشرة كتب عديمة المني ما مدهب الخلكية ويرس وعشرين كتاباً وعهرين كتاباً الدوعها رسائله العديدة المعربة الدوال الرائود كتبين في الآفان مشاه المعربة الدوعها الدوعها رسائله العديدة المعربة الحرها الى الارثود كتبين في الآفان مشأ

(م) راح هذا مناهداه الدخام هندالقدالة (م) من المياه هدياً ميرا يوليس وكانت وم مديداً كربيا مطرانا يحمع به استرش استدام الركز الداب وطندس السيحية وهي فعا لولاية طب

را (لاحظ ألد مدينا هذه أبري أدخا صدارها و المنوم في در وابي ثم إنتها في بير تلطا وقد الوار الله من الدراك في بهات الدرفيد ومدينه بار برحا مطران أند دردو عدد درو ، درو من دلك حااد فيه بها دور ماراضوس أملف بيد أوتر على و بعد رساك أن الفنهم ولحك دراماه أن تحال الموم في سبه الرعا لبرياية النبوء لهيد مطرانها بها المتدع ورفعا مع خرمها سادة السطورة والارجع أنه نوس في عده الدارس للها على التوال

فيها حقائق الايمان الفويم ومقداً مذاهب المبتدعين, وهي محمرة ببلاغة تسجر الالباب - ويلغ عدر مصدائه من وسمين مجلماً وهي عموعة ماه ته اللاهواية التي انعشت النصرائية فعنلاعن الكتيسة السريان الارتودكسية ورفقه الى أسمى مقام بين جهابلة على البعة و معليها الحكاء. فدعاء الاباء بكل حق ، الملفان السامي النهى ، والعلامة العجيب الكبر ، والعارف باقة ، وعلاة السريان ،

وفضلا عن علومه ومعارفه فقد تلالات شهرته يتبرية السامية ومناصلته عن الإيمال المستقيم، وعو الذي عزر مرسوم القيصر زينون الارتودكسي المسحى و هنوتكون و (الم) وسافر الى القسطنطانية المهد القيصر انسطاس الارتودكسي عام ١٩٥٩ م - ثم حضر يام القيصر المذكور المحمم الذي عقد فيها سنة ١٥٥ م . وكان فيه نحو متني واهب من بلاد المشوق ويسنهم الفديس سويريوس الكير فابدي طبقي طم انسطاس عابسة المفاوة وسنة ١١٥ اجتمع عجم الآيا في مدينة صدا يأم الملك المذكور وكانوا أثني عشر معالم أن يتقديم الفديس في المراوع والموافي امر المطروط في فالواد عن الكرسي و فني يأم البسطيرك فلميان ما الماكم الدوم المناه الماكم المناه المياه من دير الدوروا واترا به الى الطاكمة حيث تولوا حفاة اسيامية و

وفي سنة ١٥٥ م حضر المجمع الذي عقد في مدينة صور برئاسة مار سويريوس الإنطاكي . وحضره اسافقة المشرق وسوريا وآرابيا وفيه تأبدت الحقيقة الارتوغ كمية وشعيت الدعة الحلكيدونية ، وظل حياته كلهما ينامي عن الاميان القويم قرلاً وقعلاً باذلاكوة النفس والنبس. شكات

⁽١) تمن عدا الرموم اللدين مويريوس الانظاكي

حاته سلسلة اضطهادات قاسة كالدها ايساحل وسار ولا سيما في كرسيه كَمَا اشَارَ فِي بِعَضَ رَسَائِلُهُ حَتَى تَاصَلُ عَنْهُ بَنْمُهُ . وَذَلَكُ آنَهُ لِمَا تُوفَى القيصر انسطاس الارثوذكس عام ١٨ ه وخاله بوستنوس الخلكيدوني اطعايد الابا الارثوذكسين وتفاهم ومنهم قديسًا ، فني الى مدينة فيليوبليس (') حيث اقام نحو خمس سنوات يقاسي مرائر عذاك المضطهدين الذبن كانوا يتغننون في التكيل به كل يوم. وهو لا يفتر عن ارشاءهم ودحص مذهبهم بأسطع برهان ويبعث برحائله العجبة الى اقاصي البلاد في اثبات المنقد المنتقيم بجاهداً عبر عجب حهاد الشهدا والمعترفين , ثم نقلوا منفاه الى مدينة غنفرة (٢) حيث حبسوء في غرفة فوق حطبخ البيمارستان وقيل ، أتون الحام ، واطلقوا عليه الدخان بعد أن سدو أ النوافل فاختنفت الفاسه الطاهرة وقضي ف شهيداً وعارت نف الزكة الى العلى مكالة باكليل الظفر. وذلك لى الدم العاشر من كانون الاول حثة ٢٢٥ عن ثمال وللاتان وقبل خس وللاتين سنة دير فيها كرسيه تدبيرا رسولياً. وكان ابن اخته سمه في المنتج فرشا المضطهدين وحمل جشهانه المقدس الى منج فوصعه في جون وعلم في البيعة التي كأن قد شيدها (٣) و وضعت له الكنسة مد ذاك ثلاث اعاد الكرا لرساشه ووقاته ودفته (١)

⁽١) لا رُولا يَعْرَافَهُ وَلِمْ تَوْلُ مَعْرِضُهَا الآخِرِ مِنْ البِيرِ مِنْ الْعَارِظُ

⁽v) ركاًمت والله في ملافونها ويضال لها الديم كشوان احد الونه ولاية تصفيري وقد هوفقا من مصل رسائل هذا الله بس آنه اللهي قبل هذا التاريخ لأول سرة وكانت ليلمونه لهس متناه الثاني وفضره مناه الثالث وكريد هند سلوان هيمه أيضاً

لام أو روى كانب عده النبيرة أن جلكني العلم أن أداع هذا حلف حال في كرسيدواناه في أطرال الاميلياد التصامة الارسال تشرح ب أن قرار بحثاً النبية النفس ذلك بدقاً أنه ترم الحقائدوب المقة لا لدكرها فقامره أرشاء قرس رهو الاصح

⁽یک عار نامان فی قائمته الاعیاد السندیه می می ۱۰ کانورس الاوار. در ۱۸ شساط و ۱۸ قم. وتحفیل جدا الاخیر فلط کناص طور جدین راجع کشار الرفت سلیما شاحه بدس فی روانسایل منه ۱۹۸۸

وبعد دهر مدید اصاب مدینة منبح الحراب بسبب الحمروب التي شبت بین الروم والعرب عندما استولوا علی بلاد سوریة فخرج عنها بعض ذبي القدیس حاملین وقائه الی طور عدین ووضعوه فی کشیسة شیدوها فی فریة مذیات عرفت باحمه حتی البوم (۱) وموقع هذه القریة بجوار دیر مارهایل التالث الممودی (۲)

وفي سنة ١٦٥٤ م اصلب طور عبدين السبي والحراب ووقع صندوق دُعاتر القديس فبلكمينس بيد الإعداء الغير المؤمنين فطرحوا رأمه المقدس في السوق الحرج مقدم القسوس والمحدة وخياء في هيكل مار ابراهيم (٣) وشهد أنه أيصره محاطلًا نور حماوي (١) . له

ها هذا اكبيت السيرة السريانية القديمة. ورأينا ان تاحقها بها انصل بنا من مصنفات ملفاتنا المشهور فنقول: قد مر بنا انه ترجم الكتاب المقدس الى السريانية والاصبح ان ذلك كان منايته وتحت اشرافه لا يقله. وهي الترجمة التي حروها الحورف فندس فوليكرفوس سنة ٥٠٥ او ٥٠٨ وعرفت بالترجمة الفيلوكسينية وقد عن وجودها واخدت مكانها الترجمة الحرقلية المشهورة. على أنه فسر المكتاب المزيز باجمه وعنه اخسد مشاهير للفسرين مثل ماريمقوب الرهاوي ومار اياونيس الداري واين كيفا وابن المعربي وابن المعربي . ومن تأليفه إيضاً ثلاث مقالات مطولة في التنايث والتجدد عدادد: المحدد عدادد: المحدد عدادد: المحدد عدادد: المحدد عداده المداري وابن المعربي وابن المعربي . ومن تأليفه ايضاً ثلاث مقالات مطولة في التنايث والتجدد عدادد: المحدد عدادية المحدد عدادة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد عدادة المحدد الم

⁽١) لاتواك اطلال هذه التكليمة العظيمة عائد ور شرف علمة عديات

[﴿] ٢ ﴾ هو اول عودي بغ من نير قرتين وكان ماصراً لأر فيلكيلس

⁽ع) بريد بار مدار هأيل الصوف البني لخب عليه اسم ماء ام تم م هده (دره و ع مرقد ماد رسوم "المسائد وكان اند تقل خله الى هذا الدر وشيد الدكن تشهر حال هيكل الدر الكبر وصار هيكل ماء ها ييل بيت المصوبية ومداني القديمين واعلم ان جر قرتهن إيضاً ألمدوف بدر

مار جبراتیل عنوی عل فعائر لهذا القدیس (۱) برل صلوات عده ذکرت له انگرامات اصدعة

o all achaireacht ground in a (chille) is it you -it ١٩٠٧ ٥.٥.٥ وثقلها الى اللاتينة. وعشر مقالات في ارب احد الاقانيم الثلاثة تجمد وتألم. وثلاث عشرة مقالة ق ميرة الكالمع حلم حلا مدخامه ما المورد المرزها في حلة قشية من الطبع العلامة والبسر بدج ولقلها الى الانكليزية سنة ١٨٩٣م وهي التي مرت آلفاً. وذكر صاحب السيرة أنها عشرة كتب. وثلاث نوافير أو التورجيات. تشر (رنودوت) اثنتين منها وتسب بعضهم احداها الى ان اخته فيلكمين . وطفس مخصر للعهاد وصورة ابيهان وصلوات خشوعة وقوأتين رهائية ورسائل عديدة للمية . وهي عبارة عن كتب صف ذائد ع فيها لشر ح حقائق الإبيان وتواريخ الكنيسة وتصيد البدع وكالات الحياة النكية الذكر منهما رسائله التي اغدها الى القيصر زينون ومار يوحنا مطران المد والاسقف السطوريوس وبطريك لالث الرهاورهان المشرق والمد وبيث كوكمل واللعدا وخون والى الحاكم تاليس واني حصر والى حيرة النعاق والحيربين والهل تجرآن وبلاد قارس الداخلية وغيرهم (١١). وكتب مصلفاته هذه كلها باللغة السرياتية التي يعد فها من أمراء الكتاب وصدورهم. ولقد اجاد من حكم من بلنا كثبتا ان اند القديس فلكينس المرصع بلاكئ البلاغة هو أحسن دستور للراغين في آداب هده اللغة وسحر بيانها ، ومن حسن الحط أن كثيراً من هذه المصنفات محفَّة ظ الى البوم في احهات خزائن كـــنب اوروبا ـ اعنى خزائن لندن ورومية وماريس واكمفرد وفميرج تمعنا الله يعلمه وغيرته وأعاد علنا وعلى ابناء الكنبية من بركاته ورفقنا واياهم الى الاقتدآ. يسيرته آمين

^{﴿)} وابع الاب السرياق لموظال من ١٥٥

اثار تاریخیة

في البراق

ان تمارون ماكن فون اونهايم الالماني شعوف بالآثار المديمة وولوع بالشقب عنها خاصة بها كان منها منطقاً شريح العراق المديم كامم السوير بين و لحشين وسدر من طويل وهو يدرس أن ثالث الكلاد حتى اصبح عماً من الإعلام في الإثار اشرونة

واندي برو رَ متحد دنك الرون في ترلين برى باتين تسيه جداً . ليس تقط لاج من الاثر الدرء المثال بل لانها تصح الدم عيه الدريج القديم محلاً للنحث في تمدن عرش في القدمية وحسب رعم الدرون لمذكور أن السدن الذي نشير آبية هذه لتباشن أقدم مدن طهر في بلادما بين التهرين

وقد اکتشفت هذه الاثار والبائث في شمال ما بين النهرين في موقع مدينة قديمه کانت ندعي ، حنف د اردهرت حنب عبر بر رب اندائور في السه ٢٠٠٠ ق م مما ندل علي ان الدن ندوه کانوا من السونرييل الدين ظهروا قن سومرين في اور

ويعتقد الدرون اوسهام ان مكنشفانه ولف حلفة كانت معفوده بين التمدين القديمين السوبري والمصري اد ان ملوك إسوار بين رسوا بى مصر اربع اميرات اصبحن مد ذلك ملكات هاك واحد من كانت عمة الملك توقيع امون وهوى كل نلك فهو يسبب كثيراً من المدن الحثين الى السويريين

و قد صرح اندروں ان ۽ تن جلف، طأت سنڌ ال کيوره، لائر له بعد ان جيجتها عن وما أطوللاً و بعد ان ک ميماين ان هانگ اثاراً حرية بالتنظيم والدوس في السنة ١٨٩٩ أفررت الفقة طك التل التنفست ولكن لم تسفى الاعمال خفرية فيه الآي السنة ١ ه ، وعديد شخص يوان الحرب الحرب الكرى توقف العين حتى السنة ١٨٩٩ حيم دحيث لمان في حملة الاممر فاستأنف المعن حتى السنة ١٨٩٩ حرم حاً و يعير الملك لمديد الفيلسنة كانت حقة عدد في عجم المحلم عبد المحافظة عبد في علم المحافظة المحلمة المحلم و يوان عمل المحافظة المحلمة المحلم و يوان عمل عن هداسة فاسم لمحلك السوريين المحلم و يوان عمل عن هداسة فاسم لمحلم عمد المحلم المحلم المحلمة عليات المحلم المحلمة عليات المحلمة عليات المحلمة عليات عليات عليات المحلمة عليات المحلمة عليات عليات عليات عليات المحلمة عليات عليات عليات المحلمة عليات عليات عليات المحلمة عليات المحلمة عليات عليات عليات عليات عليات المحلمة عليات عليات عليات المحلمة المحلمة عليات عليات المحلمة عليات المحلمة عليات المحلمة عليات المحلمة عليات عليات المحلمة عليات عليات المحلمة عليات عليات المحلمة عليات المحلمة عليات عليات المحلمة المحلمة عليات الم

وقد قال بارون أن لائل التي وحدث في بن حلف كم فيلاً سبيه أن فياجل خليل وبالل هالاً أخسار على ما تظهر اللم من صف حرماني هذي حاجز أسا فيتعرق وسو به في الاي سنه أي تقسمت التهم عسجي و ما مديه سود بين حسب هذه الاكتشافات رجع بي اقدم من ذلك إلى 100 سه في م

و له هان ندي استدامه الدرول أي ذلك هو خوف المدهول **الدي** وحد بين نهائيل مكشفه نحد طفه استدن النابي و السوامرين

وها أم في معاصر كند ما الاستحاد والأدوات الحجرية فصلاً عن ان نصحصال بدي صنعت مه صاب أن الدوات الحجرية فصلاً المحال الدي علي المحال الدي علي المحد الانام وقد حراد دنك في حدد الانام المحال الم

وی هو حدیر نالف کر ان السنتر وئی می جامعه مسلطانا و الحق فی حدیث ما دیل السیاس فد علام حدی نشطه السو مربه علی حرف نماش فی افقادهیه المحرف الدی و حد فی او حض با سکل الاشک صبا مختلفات فی او و دا علم دانصد السافه این اوار او دیل حقف استنجاب به کان اسکار مسکار اسید نداده الحاص به

وقد عبي موقع بل حقف محيد لا حبي السند ١٩٦١ حسيا عثرت عليه بعثه الدرول الإلماني المدكور وقد كان السند في بقا المسكل عهو لا قصة لا باس من سرده هذا وهي انه سبح كان حد العرب سدو محمو فعر فعر ألامه الموفى عتم مصارفه على بمثال حبوس هاتل عدم وحبوب احرى صعير فاعره حرف شديد فعطاها بالتراب وهر سنديد فوقي السنة الثالث احترام بالاحرام والمناسبة في ذلك القلاق أدوح تلك حبوانات فكنمو لامر وب ان الماروس كان محسن العربة ويفهم المنه العالمية عمل في تلك الاصفاع سميع المقدة الدولي فراد وهم قليلاً من حرب عنه طهرت له مساحة ملاً ي مانياليل المسوعة الملائل المدولي واد وهم قليلاً من حرب عنه طهرت له مساحة الملائل المناسبة الملائل المسوعة الملائلة المساحة الملائلة المسوعة الملائلة المساحة الملائلة المسوعة الملائلة المساحة الملائلة الملائلة المساحة الملائلة المساحة الملائلة الم

وهد ترث أكلاء للمارون نصبه اد قال و معد حفر في الرض اى عمى قدم ك نعثر على عاء ثبية حداً ولكن لم برى المكان كسابة واحده الإنعمان بلف عمق سعب قدماً اد غير ب ان ذاك المكان هو نقايا هكل مملوء تهائل الإهم وعلى لحدر باياتال حوابات دانة وطور ورحاهت لد رأت هه نحيه الإهمام جالا فكانت الحبو بات تمثل العواقاً موسفية فيحول الاسد عارة على العود و همار يعني، ويا فه من صوت متديد، وحيوانات احرى برقص وهم جراً ولا شك * بعض هذه البائيل كان يرمر الى مص الالحه والبعض الاحر لى المشاهد التي كانت مألونه في نلك الإيام

وهده الباتل كله مصبوعة من احمر الرحامي لاسود وهو حجر قائم اللون صلب الركب من اصل بركاي واحجامها كبيرة حداً فالاهة الثلاثة وهي من اكبرها حجماً سلم ارتفاعها عشران قدماً اولما لله لارض والسموات والمقلر والصحو وهو واقعت على واس جاموس وامرأته الإلافة، نقره واقعة على واس لموة والل جانها الها الإس واقعت على رأس لموة والل جانها الها الإس واقعت على رأس لسد

وى يدعوا الى الاعمان ، حود اتحدة بيئه شربين بقايا تل حلف و مع انه ليس الامر الدرال بحد في في الناء ادواراً طهرت فيه همه لانوع من الاعماد التي بقاح كل مها على شكل امرأه ، و سكن وجودها في المصي فيمند ينقط الى الاعجاب به وصل اليه او لتك الاقوم من ارقي المي وبين تفك التهائل ما بيش حيو بابته حراف كسر عريب اشكل وبشرى له دست عمرت وتمثال أن الهوابلة احتجة وماث كل

عمل وسيري بديد عمرت وسمان في الهوائية المسموعة على في به المسموعة على في به المسموعة التنصيب على في به المسموعة المسموعة على المسموعة في رمانها بوجات الاحراد في مرادة في رمانها بوجات الاحراد وحد الله والمان بعده على المواقعة من المحلة والمهاد سلام المحدة على مان المحدد باله سيجد هي الحراد حديده على موك بن حكمت الدين واسطة المحلة المدينة المحدد بالمهادي على المحدد بالمحدد بالمحدد

أهمية علم الكيمياء وعلاقه والحاة

حصرة الاستاد أسيد عند الاحداثونا بمرسم عد س بصماب في مدرسة الموصل الثانوية

لو تعفره الى العصد فديدا لوحدنا بهم مم سعة الدد وعصمة م كونو عارايين صل المدحودات وسفيم وهدات بي يه بي أمكير وتعام تنظر في الأساح الفسواء بن أن أحل الأثار بممالك. والبرات وهو الراب ،

ساهت هده الفكاء في المصور الأولى إمل الود. و الدان م سمعص على لله بالكدار و لا له دا للداية حتى هت الدله فالعرب وثلا حدد عومهم عن أولان والنواق المكرد كما هي م شأالان الفرس عدد من علامه و للكانياتية التراهدات الراحال

ثم مى عصر النهشاء ده عدب من با عمل و به حدثه رجال الصرفو المحث و مدديره الدس الهيم . كرس عبيه عدر وحد ومنهم لمدة علوم

شأ س اولئك العما (ره ب س ن) بر كم ... و م شير وبرسي ودالس و هو كاد و مكوست و مبرهم و جى . ـ ـ ـ سور هممى في ناريخ الكيميا العبد الفسي في تلك الإيام لم يكن لدن الكسائي من الالات الحدثة والوسائط التي تسهن السنن للنحث والسفيب فجميع تجاريهم كانت برمي بعايه واحده وهي اكتشف واسعة للجوب المدن أنداريه الم دهب

یمک آن معنی عبر کامت آدر، فقد حا الاساسه می قصیمه و من آلام والامرض - حالی بدایه الانشداد و لیك ایم هنری

حال شخه دعب من اصله محمد صا سية لاب وقفت عقمه في مسل الاسان فعمد وفقت حال موسده شامحه عثرة في سبل تقدم خين الشري في كان من لاساد الا الاستدان مع الكيميد حيث أن مهاة موداد ماع تطعأ صعيره اشعاب فقدف الصحور وحرفت الحال من طرف أن آخر ففتحت الطرق العاطرا**ن** وسهليت لها المرون.

على صده بهر سهل حصب يستشره صاحه فأنه بالثمر الكثير وبي جنه سهل آخر لا يأني لا عدل من المحصول مهر بصاحه ال كمبي به باله من مال ترهيد؛ لا ويكه تحث وعم اله تحب عبه ال بعدي بلك الارض بعدر من المواد الاروت، والتوتس و نصعور كي تنج بندره حمدين ومانة وكل ذلك حدث بوسطة علم الكميا"

شكى فلاحد المسكين من صباح بداية أن ال راعة فد هجه حدهم كثيرة من الحشرات الصعيرة أني بعش على المصاص عدائها من السبحة كثير بعث كثيرات المسكن المستحد بنجه من المستحد بنجه من المستحد بنجه على المستحد بنجه عم المستحد المسكن المني يعدم المسكن المني المدال أنه المدال المني المدم المستحد المسكن المني يعدم المنازل والمحدولات المشرات المدالة والمراقع و

سعوده کیمیا مکی لاسان می صبح الفولاد و عوده ای شکال مختفه پستجدم کل مها فی عرص وم معمد علی اختیاب رحده کولد للخرا ه و سعر د ان الکساء اعدت له البران و المطاوعیره طلک می بود الله و می السوائل التی بسجرح عاده می الاصاع عجمه التی کاب لا سحرح سالماً الا می کیاب لا سحرح سالماً الا

في الفاع التي عن فيها مواد الـ كالصحور والجفل قد أوجد الكنفائيون صحر السفت الذي يفكل جنيه التكال تحتفه حتى بالسفت يفكل ال يستفاض عنه بالحثيث المطلي بالبدان عنتي يفح تأثره من التأثيرات نصعية كالماء والهواء والحرارة

لم بمد الكيبا أند المعونه في العامل والعلاج والبه فقط بل الها ساهدت ردة بنت وحققت عنها مشقال فكم من النساء اللو في قصل بنهار وهن يخاوين عسر ينهن ولكن عناً كانت محاولتهن مهم صرفي من كمنة أنصابون لان لمام كانت عمونه على كمه من الكلس فتتحد مع تصابول وتحدث رسوناً

فهم الكيماد وصح هذه الفصه العبه الراهم وبين ال كية صعيره من كربونات الصودا (صودا المسلل) لا اصفت الى الملة تست رسوب لموا لكسه باحمها وصبح الما صبحاً للمسل

ولم كان بصعب العيش لو لم تكنشف الاسان والكيمية ديهمواسطة لتجمد الما فيحصل اد دال على الحلد الذي يحقف عن آلام الحرقي قص الصف وحصوصاً في المطق الحدد

عدم اكسف الاسال أنه في وعرف حواصه الي اله عند شماله يولد ما وعار لكربوال وهو سهل التحد احترع سيرات والعيارات وعبرها من وسالل أنما ومنت المسافة بين اقسم بعالم واقترمت الشعوب من معمه وصار الاسال فا رأ أن عطع النجار بواسعة معدة وجيزة من الأرمن

لبتد مل الكيمة كتسب الاسبه لدي قال الامراض وحفف وما ته لبي من الامراض وحفف وما ته لبيد مع علم سجح الطب و مناهم الاسدان سرحما لحيث وما يد مع علم لكنيا في اكتشاف بطرية في اكتشاف بالمراض بالجمها حرائيم صعبة قائد من الحسب عن طريق أبيد أو المسامات فعلك بالإعصام وكاربها قالدان عورا و قواد الفشل

الكيمة كان علا يا لامي في تحله في تحله من ويقد في تحله من المال من ويه لاحد من المال من من المال من من المال من من المال من في ويا من المال من فيله المال من المال م

لم يكن عابة كي مدر لاست من الد من هده و لامراص والالام قدت مد مد مد من لاما و مد الامراض والالام قدت مد مد مد مد من لاما و مد الله على الانتظام في الله مد مد مد الله على المال على المال في المست مد من الامراض في المست مد من الامراض في المست من الامراض و المد من الامراض و المد من الامراض في المستون قدام المال و المد المال من و صادر المال المستون المستون المستون عدا المستون ال

این خوب دیم فترک اینده در دارست اسالا انها ککل ورد فیدؤه ۱۰ صارصت این دیا کسته و هی استور وكدلك العطو على احلاف أنواع وسين الآن للفقير والعني عنى سوء صافد وهلك نتجد عن المدد *

و كديه هيد الإسامة من حدد حهن الدان باحد عالصاعة لولا وجود كري ما هي عائدة الصاعة لولا وجود و في ما أما الكديب السامة على المائية و في و لحمر وهي مواد كلمائه ما داخل المائية المائية على مطلبعة سماة كريم الداء ما مائية أن وحدث شاء المكلماة حدثلت الاسامة من الالام و الأمراض وهي لا المام مائية المائية المائية المساهية على حدد الشري

، حل في سامه مصر النباقي ﷺ

يمول لحسد هني تو روي كريه اخر د و المقدم مي الامام .
الي العداد المجدد أو وال لحرد كري فلا حال في كلشاف الحراد الاصطاعي ويشأ المحدد الشاف الحراد الاصطاعي ويشأ والمحدد الشاف الحراد الاصطاعي من من المحدد المحدد فللسحر من أعمر الحجودي ما لال فكل من من المحدد الحجودي ما لال فكل ما سرف مر فال ألف المحدد والله المحدد الم

الارادة القوية

خصرہ الات ہے کہ حلت عمد بديس بديس الله، يعربه في مدرسه سان حوارج الايكبرية

ه من لا ارادة له لا عمل له و شكسير .

ع لا افلر هدا مشجول ع

قال هد سكام حد و د اكدر عكاوي ا بعد براجعه عن قلمه مسعه المعسب الإسكند ، حس به و عرب من بدمي افلا مستحل على من بايد مرا وعسم، يتوسع و شم بهض فوقف في مقدمه الحيش يجصه على السان و حلال ل الناصرة العدو من المعمد

السم لا تدريو علوسكا على لارده الكاسه.

ود سکلام کان حد اندواد مصام خاص حمع بدل کانو پقشتون فی عمالهم ۱۵ دادل له دان ۱۰ لا انتراف ، کارے حواله له داندو، اور قال ۱۰ لا دار ۱۰ کان شول به ۱٫۴س، اواد افسال له دامستجال ، کان خواله له اسابال ،

ه من مأثور عن دنو س ۱۳ الد عدمة في مصر ال العدو تقشى في حشه ، فكان يعود عصدين به من إحاله النظير الدلاك ال الرجل له بي الاعشى ششاً لا يبكن الاستنه العده بي وهي على (1) الداء 1970 ماردو به مدم الراج 1974 - 1974 السن ، قوم الأراده التي من هذا بدع فاعر فضير وتقويه. فيصبح الاسال با فابراً السده كل عصد بالإعمال فكل حسن في الامو وهده لا دد النها قد اللاب أكثر من من موساساتك بصفول م وجمعين تصدر الدارات الشجاعة والاندام، العش العام

الناس في هدد الدن اللائم اراحل الرامد او حل لا برامد او رحل الا الدن الدن الدن في فيحادل ويشرده سناً الدن الذات في فيحادل ويشرده سناً الدن الذات فيكن الدنان حديمه الدنان الدنان الدنان حديمه

ا والحبيد و ثب يجم و على رافعال مع المشاهير رأما بهرما بند الدد لا شابه و معهد و حبياهم و فد حولو كل شئ ذهباً حتى الوقت تشه

ان الا را الذا مي صاحكا حاج وقد فأن حد المحاف بعام أن عالية الدان عالم عالم عام العالمات الإرادة .

من مصح با منت حاكم به عاموه الا العومسلحاً الخرم 4 من عولي على مسدد من بيرج ما ده أصل هذا ترجل لن تعلم. وكل محادثة سمت عنه الأمادة الا بالا وتقدا و وقود

راحه آمان این قد عصرا حق شوطی السعادة و السعادة و اسعادة و السعادة و السعاد السعاد السعاد و السعاد السعادة السعاد السعاد السعاد السعاد السعادة السعاد السعاد السعاد السعاد السعادة السعاد السعاد

وحن الفوي الأعدهمي به عد سيرد عش همه الإراء

سنطع با بعف الشميس وأعول عيني الإنهار أوسافر من قارة بي قاره في عملتي النجاء أوفي أحد النبيد أوستهها قار سيارك أ قوره ساهر أودوج عنونيون أوراد أوقعل عطاس الأكم وشارلمار واستند المكلموني وعمرهم بمعادات

ترید ن بیجه فی تحلی با بدیل بک شد فد آن براع قس با حصد های نصیر او قب نظر بلا آقی این نصل الی خصار او لا تسخیع الاسال آن نتوقع بلوع الدید لا بالاحمهاد وطلب النفس اقهای تسمه اعتبار و الحکمة وهما حیاده البحاج و رواحه او و ما با لله فی الله اتم اس لاه المامل بعدل داکل تحمد این دا عالم المان الا داران المامهان این داران المان المان المان و

کا بجن با س * سر بر مفود انگیه با که سال مرف د بیدا اکتشفت کار های الاک بر با بداشه با در در با مام المستمر قبهد و ووضعه ای با بنه حال با بدان بخه فدال و این اجمل موضوع نفست عملی و انتبر حمل برای شای با محمد در آلاد آد و قال انصاً جان کت فد حالت جمهر شیئ فایه کان بات حرسر و قال انصاً جان کت فد حالت جمهر شیئ فایه کان بات حرسر

الما على الإسطال لأكام إلى التاب كودوه عالمه أنه ما الي والإي الدوات المام عشر كالساد الآساس الماري الانتخاب وقد التي في الموقعة للاحد وعدم في والما تتفعف الدالاة

منظار ولحم الأول ب م حدى بأمامه ١٨٩٨ مردوق منه ١٨٩٨

⁽١) هو يشهر هيا الانكار و الر . . . من وكتب طاء لمار د وإد ما ١٩٥٠

ربرق سنه ۱۹۲۷

of the second states and a second of

اشتد على فومه لاكله به كان آنو عليه أينائر قد حي حافي رئيس لاسطول بالرابي بيا مرابع من المرابع المرابع المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرا

کان کو متین مال ساده می ادار صد نصو و ایک م م در ادار مدد و ما الا مدد و ما الا مدد و ما الا مدد و ما الا مدد و مو ما الا مدد الا مرف الم شدد خدم من ما در مدد الا مرف الم مدد و الا مرف الم و الا مدد و الا

av 3 1

كان و يد نبر شد او اي سيد عبد كان و اه عبرف به عي الاشتعاد بالادت و د التو يه يه في في عد الدان و دهن بدري با في لادت لا يدون و دان لا منك و صفوكاً منك د و فاصلا بيراك الدي و نقم و ساك ل منك مدائل به بود حين على الطارف فيمي بدا سنتر الدان المنه وهو في شد طلات خواج والصبك و نقم الدر سيده داء و يكسب و يكسب في درائد حداً بقو الاست و يكسب في درائد حداً الدان درائد حداً المنه و سنت دراد و دان درائد حداً الدان الدا

کان سمون د اشتی به شرقی و آن اداره حسه درف و مدت لابه کان در دوی در در به در مدا عسه در شروح از فر و عکف عنی بدرس و مدن و در این به عالی سمان در دا کل و م لابه لا پدر ای تهوید اس به عرام علی سمان الداره اگر آ و حاول دراك در ایر محج و از بعد عنی شده و الساعه اتنی عسیا لفسه اصلاحات این بده و و عدد ان بعث از گر کان به دروفته فیه فنن ساعه سادمه صاحات از به كان كنا دعاد الحدد الدیام پرسمی برص و چاپر اعتصال در تحال دران حادم انه از باع شیئا

سول التوبيح عرم عن أن تكسب الديال على اي حال فأح عليه يوماً الله موم عن من من من من الديال على الله ويشر حالاً ولحد وألى الخادم انه يتمح نهدة الطريقة وأصب عليه لى أن أحد سنده الهام قس الساعة أسارسه وكان عنوا أنه مدس لحادمة الملائة تحديات الدينة عن كتابة في الناح الصيمي

وكلمه مستحل لا توجد الا في فاموس المحتلان.

هده احمله بشبوره قافی باولتوب و هو بدي کان في مکامه ان سحق حال حريره الفديه هالانه آمي حمل ب ديد آد لو لم نفصه در دنه لمليكه الفويه خلك الا اده التي كاب او با باسرها تهة فحد قاتماً ه هلماً

في آخر حرب النورد اله سوية كان بك لاصم الرئيساً لورد أله من للاسم الرئيساً لورد أله بنظم الرئيساً والمشرس، فله فيها سع عشره بنه و كان مشهورا سرعة مدفره و فود حجم و كانت سياسه صد عمر الن سعار باولون في موقعة سيرالسي قد صدمة عيمة أودت عجامة فأشر في حريقة أورد وكانت معلمة مامسه وقال المالووا هذه من ها لايا لا باز ما مده عشر سوات كاملة ، بندا من هذا الدرع و قال هد ووقع في شوية لا يقي منها الاليقول وقل يقوله لا يقي منها الاليقول وحطيب عقلاً أخر كان بنعار في المواقد عمله بالمناسان وهو وحطيب عقلاً أخر كان بنعار في المواقدة للمقلمة بالمنشان وهو وسئمة علية عليه المناسان وهو وسئمة عند عليه المناسان وهو وسئمة المنتقي شقة عجيه الاليقول وسئمة المناسان وهو وسئمة المنتقية المنتقية المناسان وهو وسئمة المنتقية ا

Wis -- (Vet (s)

والعجیب ان من قال قوله هداغل معرکه و ترلو مشر سوات تامة وعادت حریطة اور،، شعرت وندلت کا کان سه برجو

كان خروين (١) من الدين اشتهروه بفوه الأرادة .. وقد قصى هدأ العلامة بعظيم حيأته في معرض والعناء الصبر وكان صبره تخبأ يموق طاقة الشم ﴿ فَلْمُ يَعِمُ أَحِدُ مِنَا كَانَ يَعَانِي مِنَ الْأُوجِاعُ وَالْأُوصَابِ الا روجته وروی امه عنه فی هند الشأن فعال دان این ام بعرف يوم محمة كاملة مندة الربدين سنة فصاها في الآلام شرحه نصبر تحسياه وسع هدا فال هذا الحار العصم فد فام في هدم المدة أعمال خيالده يمجر عنها أقوى أناس عفلا وأنمهم عافيه أعدكات له مقدرة جناره على مواصلة البحث كما كان له حلد حارق على أدمان لدرس والالحر * والتصبيف وكال بقول لاهن سهكل شاروا عيه سرك الممل والاخلاد لل الراحة أنه لا يستعبع احمال علم التم عبه لانه بعد ذلك هريمة - فبالصبر والشات بنال الاسال كل شيء - ومن أدل الأمور على صعره العجيب واحلاصه للعمل ته جم طواد لكتابه ، شو. الاحسر . في ملة عشرين مـــة وجمع المواد اللارمة حكماته الآخر ، اص لاسان ، في أمو ثلاثين سنة

یروی هم تیمورلگ (۱) الفائح التحری والعذی بدی الحص عی خلاد آسنا هدوحها توسط طرده عنیا من اقصاها بی انصاه به کان ذا اوده طارفة ، وقد حسر فی بدعس حروبه موضه دات شأل هداخله انصوط همخلف عن الصفوف وخاً ال حربة حزیدً کسیر الفلب وقد احديمه لتعب والبأل ونبارعته انواع النوامل الشديدة وبيبها هوعلي تلك الحال وهم نصره على بنيه تحر حنه شمير - فرآها ساعيه في جملم الى مراهع ، فكن أعدد الإمر فتدخوجه منه أحمه عبر بنحل عليه وعلات الى صعود عدحرجب حه سه فوشرك وثاك فواتصر همها وكان تيمو لنك قد مال بكسه لي هد المشهد كاله بسي بديه ولم يعد له من شعر شاعر عبر هند نسبه عمد عشرين والثلاثين والأربعان والخسان والحنه بتفحرج والنمية بعود ألها لا تعبرتها فلور فن ليمور وم نمن - ولم تـ لـ في عنه مواصل حتى المرد - سايسه والثيابين وحبشد كانب فد حدب انداده واستجمعت قواها فحرت الحد الى لكان عصور فاعم تمور شت سطة وقال في بعيده مثر هذا لحوال الصعير عاجر لاعشر ١٤ تنجي عن فصدد وأب الملك حصيد فشر من التر الامور ، اتحى عن دوڤني وما بعديي له رمانه من الرفعة والشوكة والإفعار . وال عدا ويهض بصة همه والشاط وعاد الى حومه نوعي وحمه وحاله وفد كارت تحل بهير العج ونفح فبهم من روحه الكمره نسمه اشجاعه انقالفه وحاص واساه مستسلين غمرات الحرب حتى احد بأعه سصر ، حصعت لار دته الإيام حتى ملك البلاد وساء العام ، ثم يس مشهد " بمنه فكان يقول ب البمية أعادت البه وادنه وعربمه وعلمته الت

هدا قدن من كدير من لامله على فود الاراده وقملها للعجب كيساها في هذه المحالة لللعد مها الشال نوع خاص ما للمولي فيهم الارادة ويدريهم على أساب في دروسهم و عماهم النواسة والله الهادي الى سواء السيل



ر من مناظ الاستنصالات العجمة التي جوب لقداسته على النهو في انوشية كو تاميم

تابع رحلة قدات

﴿ استقبال عطيم على نهر كوتايم ﴾

منظوج سو اكبدم

م يقدر احد ل يتصور الفرط أمير المحدود بنتي كال الشعب صودي استصر باشد الشوق لمشاهده بالك أخير الاعتمام الذي يرسم كرسي لمد كها لمحيد والمشهار اللهم كله برسولته وصاحب أستصه برسولية المطلقة والشعول عيونهما بمرآء الاكان فرجيم تصماً في ظل الساعة التي قرب فيها تشريف فتاسه الى كنونام في صحح هذا الوم الرأ انسأت اهالي مدينة الكوتايم وتواسعها من اسه لدله السريمة والإمم الإحرى بالدهاب في امحل المعين بوصول فداسته وهو رأس الجبر الحكيم المسمى باكميدم مداً مدينة كوتايم اكانت ساحه لا كميدم عد اشتلاب ياماً محماهير الباس المحممين من الإربعة أفطار وقد قصت الجاهير عدت ساعات التمريج على ريبة المحلات المعدة هالت احس بريب و يقم و اعلام اعلام و مطلات عدولة الحمة و ماطق مرية شرايط برهم و اسلام اعلام و مطلات منط الحمس المحددي المسور باعضال الاشجار و ورس علم و الاشجار و وراهها الخصرا و كان قد الهم بريبي المساور في العرب المسرور باعضال الاشجار و ووراهها الخصرا و كان قد الهم بريبي الحسر قومين عطيمين مرسين الخر الريبات مكون على كل منها المسرباتية و الانكيرية و الحرف كبره مشكلة الالوان.

Welcome

ffe2

His Holmess meran man benefits Elias III the Prince Patriarch of anti-sch and all the cast

بماتسي خسر على صمي النهر كانت هد رفعت الإعلام هلي الشجو الدحل العالمه و مدست من رؤوسها الرهور لملولة على شكل محروط هدسي كل هده لماصر كانت بولد في بيوب الناطرين فرسياً و بهجه و مين رس الحسر اشهالي والهرجه النارلة ابي النهر كانت هد اهممت حيمة كبيره لاستراحه قد سه مربه باورق الشجر و لرهور المختلفة

وصول تداسته

في الساعة الدمه صاحاً مواح قداسته سيماري الواي و معيته اصحاب المياد ما ما المعادم مار قيميس الوحا وعار يوموس النص وعار طمالوس



ر مى ماطر الاستقالات العجمه لقداسته عد الهرابعة

اوكيور و رهنان النظركمية الإناه الراهب قريانيس والراهب عبد يشوع وسكوتير قدامته في للات سيارات ركب مدامته الاولى منها لمقدمة له من قبل حاكم كموتامه مع اهبته المؤلمه من الاب المقس قريانيس والدكتيرر أنزهام الموضين من قبل هنة الاستمال الى الواي .

في الساعة العاشرة وص موك قدامت الى كبيبة ماد بوع في جسل على الطريق العام فاسمنه رجال مركز الحكومة وكها الكبيبة وشعبها من وكلا. وشخاصة وحواجات يتقدمهم جوق موسيتي بهال عطيم وطعمت مداهع متواصلة حرل دداسته وحاشيته فنصدم الكاهن الاول وقد قداسته اكبلاً حملاً من الرهور وهنف لحياة قدسته ثلاثاً وساوروا تحت قوس كبير مرين وجمعه صويلة على اعدريق الدحلة الى والكبيبة ومها للديوان فعلى قداسه وبادك المجم وصده للديوان والمراج قبيلاً ثم ناول الطمام حسياً كان مدروجاً في برمام الاسمال عالم تحرك مواجه في مواجه المراجع عديدة اسمالاً والهملاً عالم عادرة من افراد الشرطة في مواجع عديدة اسمالاً والهملاً علي قباسته المرقعة في مواجع عديدة اسمالاً والهملاً علي قباسته المحلوق عواجع عديدة السمالاً والهملاً

بي الساعه الواحدة مد الطهر بهاماً وقعت سيارة قداسته تحت نقوس الكبير الهنصوب. بالجهه سمى من جهة باكستم . لحسال اهتر إلفصاء طلعات سريعه عبر منقطعه نشاته أصوات منافع الرششة وأرعدت السهم سرييات المدافع الاهنمة الكبيرة ١٠١ رقية صناعه وعقبته اصوات الماهد نطويل من اجوع المحتشده

وكان عنى الجُسْر صفوف الكهة والشهمية العديدين يرتون الإجان لاريادية وكانت صفوف اشبب اللاسة أيناً خاصة وصدورهم مرينة الشرات تصنيب كموس الشرف بحت فياده المستر أبي ابن الميلومي B (8.0) واقعين وهذا الاحرام والاجلال على جهذا الحسر و كان الله مع عبور الناس على جهد عصاء هيئة الاستدال والاكام يكبين وما ماموري الانصاص وجمع عاطي الحكومة في كوانام عند بعصر المتعين عن البلدة كانوا حضر من مع مدرة من أبالس محت فياده مدير أنوليس و معاربة ومفشر "ما لس الاكلام و مساعده ما را ماعل الحسين الما يسمه من الناس كان حصر برا على حدر وطاهية على الحسين الما يسمه من الناس كان حصر براعي حدر وطاهية الله سعة وعلى عبرات عالى مدودة بيا وي ما حدد كدمم الله والمعظيم .

المعرف بداد قداسه مي الحمر لكل الداء ممان وليفت العامها صفرف الإكلمانس والفدل ذكان الداب المحدد عوطاه المتلف الني بدهش الناط بن ويعمهر أنم أنه أنه أنه أن فأحد و لالرب العالمية بالصيب والمالد حرجان وشرك أثم الماقد للعامل للم الأخرار الحلمة الإستدار المحدد الملام أتحريب السلام المار وبدينوسيوس محكن مصرف كوالها بالدا دوسفوا ومرابوها عرعوت لكناعة والشفالا فدالبته كالراحداء وأحبد بالبراالكرسي المصويد علي منصه كبراد المستوادد بالسيح الصاحر والربية مدياد عليمة يعتوها كؤوس الرهور وصنبت بضني كنه التناه خمام بدائمته واوجواه بطألعه وعيراقم من عبان بطو عبد خاصر ل * احتماء المجاء تحديث ساته وصرح خمهور ثلاثة خاله مطلح بتنسى بالداعة أتم نصاب بلك صغورات يقرب عليهن مرالمشراس والشدي داديم أحربه وفارسرا فداسه باصوائين تجربهم الات لفس فراقس السراهشة ألاسجا بروفع خطاب ترجبني بالسريانية وعبراعن الشعور المسي لإباشيه لنكوطمه بحواراعي مكسة الاعظم ثم يقدم ما ديوسفوروس والس قداسة قبلادة رهور حينة وصبحت دراد الموسيقي بالوديم وملاف الفضاة بالمعلها ثم قام قد سنة بعضه محصر مشكر ويه الشجب على اخلاصهم بحو بكرسي الانقل كي سندس ولا ف حمم طالاً من لقه أن يوقفه ويكس الراح الشعب مسلام كسبة المشود قامت الحوع على طلبة

معدات لاسعالي على النهر ا

كان عدد المصلات حريرية الملونة كو ٥٠٠ مرمه بالسلاس الفصة و ١٥ الفصة والدهنة وكو مه صفيت كدر سه١٢ من الدهب لحالص و ١٥ معملي بالدهن والمفه من الفصة كانت فرسه في الفوارث والاستموطائة وكل هذه الاوفي كانت خاصة كمائت السريانية فقط وكان تقوارب اجواق الموسيقي الارمة ونفوارف سريعة خاصة ماموروا الانصباط وافراد الشرطة المستبة سطام الحطة وتوتيبها.

حزكه المتوكب بالنهوء

بعد أن بارك قدامته الحوع في خيمة الاحتقال برل الى الست على البهر وجنس عني الكرسي المحم الموضوع بوسطة وحنس بجانيسه وورابه بالنطام أصحاب البيافة أعمله مطارفة المذكورة أسماؤهم وحاشية قدامت واثنان من الكبته الوطنين لكي بعرضا على قدامته ما يعرم من ماظر الإستقال على جانبي النهر. وكان احد الكينة حاتلاً التكار الدقسي وشماسان حاملان صليح كبربن من العقب الجانب الإمامي من الست والنان تعقلان المراوح الصعمة المزينة بالعام التي حتى من علامات الشرف الاثنين والسمين المعطاة الى وؤساه المسبحين قديماً من قبل مثلث ملبار الغام ولا يجور استعمالها الاندظة فقط وكانت مواسة رؤساء الحكومة العلمة بالنستهم الرسمه وقواس قدامته والنسان اللاسة تبات حرس الشرف مجيطين بالست من الخارج وتوافعين وقفه الإحترام. وهذ بحرك الموكب على السير في الساعة الثانية ومشت اولاً نكل هدم وانتطام فونوب الإلىاب المحتمعة والمرتابين مدايم خاصة بالاستقبال ثم قوارب حاملي ألصدان وللظلاب ظلوسيقي . ثم قوارب بيت الكرسي وحده البكينة والشيامسة الدين للع عُده تحو الدنين من الرشية الكوانيم وكنائس البرشيات الحبوب شم تبعثهم قوارب المستقطين الدير معدودة وساء والمكل فلننز فل خوره عارين تحت الجسر واداذاك اخرأت طلقات نارية سريعه عنون عدد ودوت صواك المفاهر فلتة والواحد مرة ثانية







نقد بارهذا الم كن مصدعاً هده الصرى بدو و حلال بحد الرياب المحمد من بحدث و و مستده و و المحمد من بحدث الرياب و مستده و و و مستده و و مستده في من الاشتراط لد به با هرا و مراصه على الاشتراط لد به بالاطار شده و الاستراط المشتراليور من مدينة مناهده الاراس المشترات علي الدياب المدار الاعلام شده مناهده الاراس المشترات المشترات علي الدياب الدياب المستراط المشترات المش

هن راس خبر الی الکسه مده حمد بدل سی چه مده فعم الموک هده المساه السته شلات د عاب و علق می اود د د کامت فیکم در شده کیامت فیکمت در خدب می وه عدده می طول بهر می خاوین و قامت عبر حصیف فیر از درب و کامت الاهواس انعاله منظو ه فیکم در المحمد المحمد المحمد المحمد العمد و عدال تقصه الکیم فی و دارد الاعتماد در ها

كا ال اكبروس الكاس لحو و لك دوم و أده سامت و الأكلر و و حوهها الله كده على سه بدول ل محسورا حساياً ثم و دل حسل و للدهب كانت دل شرك به الاحتمالة أدار بالله و الله المهم كانت دل شرك به الاحتمالة البالس على الارص و تصل الأوس مكونه به الله حرال الموس مكونه به الله حرال الموس على الموسلة الموسلة بحرال على الاحتمالة الموسلة على المحسود على المحسود على المحسود على المحسود على المحسود على الاحتمالة المحلمة المحسل عليه في المحسود على الاحتمالة المحلمة المحسود على الاحتمالة المحلمة المحسود على الاحتمالة المحسود على الاحتمالة المحسود على الاحتمالة المحسود على الاحتمالة المحسود المحسود على الاحتمالة المحسود على ال

الترحيب للابق هد الرئيس بعضم بلامه لاحد "واد وهد مرور موكب لاستبال مي بده في هذه بدر اه ما يه كان المختصون و جوع العشدة حواهم بدر با مراجع تبديث المدفع

كان المتعون و خوع العشده حرض عدب حرم سود تندك الله مع المديم والصراح والهدف حرد قد سه يكان بنف مدك شع الاشار مدير الدوك يمين فداسته بالصيب النصي المرضع وكنارك مختصين بنياً وأعمالاً و كان قداميته بعطف عسيم باطار دومتسانه التطبقة أم بد وم موكب تعصمه مي ان نصل بدوم الدوليك التصفر الدوالو كات وهكدا حتى أديبه و كانت بقض هئات كدائل و حمات الدائمة الدائم بدالاحتمال لا وال موكب فدائلة واحد بركام بدا فيم كا ذكر كانت القدم من الساحل بقوار بها لا الله الصدار والمتلا الماد بالدائمة الماد الحور و الشموع الكيرة الدائمة الصدار والمتلا الدائمة كانت التحدير وهكد كانت مواكد الاستمال الدائم والماد الدائم والماد الدائم الماد الماد الدائم الماد الدائم الدائم

و بعد ان قطع لموكد أدي لد قد على سهر وصد في جسر الدي للمروف بجسر سبكن في معلم معلم معرب د كانت كسسه مد بوحد المممدل قد رسد بالله في لحصر وركز د عدد مكتوبه وركز د عدد مكتوبه بالهدت الملاه المدرة ورافوس و لانوح مدد مكتوبه ما للمدت الملاه المدرة ورافوس و بالوصية (عليم) سعرف فيره ما له سعي قد سه عظر د الرحد كي وسال علد في وعد مرور مي كد بحد هد حد ورد صهاد مدد م ، ، كما كان سال في رديم كان سعد المورد عليه هيئة كسسه بعكورة وجوقال هو مسهيال وعدم سيدود المحد المدرية والدحد الموكد المحد المارية المحد المركز ا

من فعا خسر في الكسم كانت عبرات الألوف من ساس على حاسي المبارقة فرد ساس على حاسي الله علما دوكت سيرة كالسود اخارقة فرد مو كت الاستقبال همالا ومحر عبد عن دالله منهى فه من الي حهد وسجر عبرات عن وصف بيب شاطر مديدة الخلالة أي كانت بمر سامرين مو عبدان مراعمة ومصلات الأمقة ورهور ما ترة والوح معمد في الهير وجاسة وفي المصد من

فوقه وهم هم كانب كالنجوم - طعه تحط بنت الكرسي للمم وح بها و الكافئ سب كالممر المم في كند النهاء

اصور موك الإسفال في كسيه العدار

في دعه لحديه و نفت با دفي الوكب أو معر "بير لكسة مد الله المحلى حلى عدب أنبه العدب الما فع ١٠١ ودوف صفات سرعه لا نص و حارا دوره دهاه واسحب بي لهر ٠ حمع عام الله على كانت التعدم عام ؟ التقديب مراكبة بيب الله على الى لأمام و ست في عه افتاده ساله عار فيونوسوس محاثيل مصور الإناشية حو فد سنة بكا أحدوهم حد سدد من أست لي فالس عفالما والمضداقمة الفالما الخواصاعة أنها الاطاراة أأتدا وطايعه فأنفه خال صاحا على صدام للاء المحتى فدالمة لجبر الإنظم مورض من عنظوس بالرابات بطاله الاصاكي وحاثر المشرق ، والورساط الجايك جهاع مطلعه أتداني فناسبه لحية الخبرية والحالة العكار والصبب واعدمته صفوف الإكاروس والشاب البراهان وسار هذا الموك الددي بان خاهه - س بحو بات بكسية عطر يو معينه مفروشه بالرص ومصله بالرفور والها والعدجل فداسته الكاسمة وصبي ش کر آ الله أنا حال الله على الله الله الله الله على عرش لحم أمام ناب يدوال فاحدت صفوف ألموالك مواقعها بالتعام فنقدم حد عصا الكسه مهدس بد حرفس وبلاحظاء برخاباً مصوعا على فصفه حريرته خصا باللغه وصيه أثم وصفه ضي صندوقه حشبه طريقة مربيه لتتوش بدح أدفيامه أتدابه أوقد ورعايا يسجه يصوعه خالا على جديد لا الكدوس الرجيدي فلام فدے وزہ علی حصال البيدس لکمه عيمه شکر فيا حمامات و فد شمر المساعدة واحل الأوه هد ورياح سنع وعشرون الماشي الماسية الماس



حميمتوس مطران اوكين اسمدي و برهم عند شوع وبري اها حصرة سكريد عطاء إتها شاء البصاءيين اعطا وكالإعده ماو غريتونيوس وجم من الاكايروس هيوضوسوس المطراب بحش معلمان باشدكو دسب براساء هاء دس وعياضي معتاء ما توس التطي السس ألب المطريركي إلمام في اهتد ويياقة مان vo al man a right of the Da Line De Live to the about ي " من امال مال في الوسعه و عن يمسه مار قدمس المطريق حنا وتبائقه مار

جمعية مار غريغوريوس

التلامئة السرباق

کال وجود انجاد مدیعی مظیر اطلع العلوم ، افسات عیممی می شدید الله وم وصد عشد سوات قام نصیعی گهد بعض شدان گست العمورس کانت تسخه باشی جمعه باسم عام موربوس (بهشه الله و بن ۱۹۳۶ و وقد شأن هنده الحسمه بحث حمدة قد سه نظریوش بعد که و بحث الدره و مراقه فنه مدرا الدستوس شین برشه الکانی و کوحل ، کافه معد به اسمال بدرون مدریی شدف برشه الکانی و کوحل ، کافه معد به اسمال بدرون مدری شرف بیشه و شمال فنده حمده علی بلاد که حمل و شمال شرفات کودل ،

عده خملة هي الداعاس ولك روح نحمه و خدمه و ح ولاد للكسم في قاب أئسته على لاحص خدد لار الدانه لمشكمة تسرعه والنشئة عن برع النهدات والعلمة الحدث

 با لای الدمه الدیه شدنا بحروا روح الاشراک و برجده به سوع وال به صدقات حدده و شجع خاط المسجة حسن عقده کست سربانه الا اداد کسه

 كأسس مدرس حديه في المراعب السروية التراسر الفلالد والكتاب المصار حيث بديرة عالج با كسسة لمعدية

و خود عام کا کا معالی از اجاز است به اینام به اینام است. راید: اینان اینام می اینان اینام کا اجازه می به کورد رفتاهای اینام کا در اینام ک پ معین عصر شده ادامی و تحدید و شهر العاصه لمه وقد بالصد و رسیم ال بسبور حب حسی

اعمال احمله بعد عدد سود به آمراً باماً من هشت و بعدا المواقع في سائر باماً من هشت و بعدا الموقع في سائر بدل باما في كان مؤلد المولد المحملة المحملة الموقع في المائم للده الله و حدد المحملة الدائرين و هما العداد و حج الحداث المائم المحملة في المائم الم

The second of th

ی فی به دا می با یا ویسطی دیا مصدحته و دی با سی پی دا گاهیها می شای دمتیجا بیاج دا دا با در گاهیه و سام هما و عهای حصال بیاد داد در دو س

يفلد أن مراد إلى مداد إلى أن كان كان الده ويمواد على الدولة والدولة والدولة الدولة ال

واحر احتاع عدد كان في كسة كدفت في الاسوع الثائد من سهر مرسه عدد وقد حصر لتؤسد عود 10 عصر أو كاست عطب ما لله مدد الله المرف فلسله علم بدلا مدد المحد الله المرف فلسله علم بدلا حت كه و بعضير من مدود الله من الاحتد ولا مكن لاحد الله سي فتك بدام حمل ولاستمام لحدد التنبية و كاب لد م حكمه ، لموسر بدعو بحاح وطول هم وفي فتيته الحيوب .

للدفيح أم حرب بد أسه في الوماء مدرية حدية في مدرية حدية في مدرية حدية في مدرية بدرية حديث بي مدين لكل مد وشرب أم مدين بكل حد وشرب والسوم عن من والله الموالية والله والله والله والله والله الله والله كالملاً الله مدين والله مدين الله والله الله والله كالملاً الله مدين اله مدين الله مدين الله مدين الله مدين الله مدين الله مدين الله مدي

عدد "مار سو محملة سكورد



ريارة سيادة مطران طور عدين

هص كرسي معوانية سوراً وسان

ي الدشر على حرير ، فدم داست م مد دم و ... لي خمص سناده عار صداً ومن نوعا متد با صور تقدين حريل وقارة تصحنه والهال

العاصلان الاب عند الاحد والاب شمون وحق جيماً كربماً في دار المطرابية تعمص فعالله باقة الحبر الجنين ما أسويريوس أفرام مفرس عطسم ومخنه وبنني لهاعامه الاكرام بأنبس لاكليراس ووجها الشعب اخصى والمبروري للسلاء علمه ونئم أناءك وكانب وجوههم تطميم سروراً له راوا في سباده من مكارم الاخلاق في الرام عشر سه يوم لاحد أحمل بأعداس الإلحى في كاندرائه خمل والعي موعطة حث فيوا الشعب على الاعتصام نحل العولى والإسمساك بطاعه الكبيبة لممدنه ورءبها وعبديهاه الفدس حثفن لاكليروس مساديه الاحتمال الراعوى وصحوم الياديوان لمطرابه معرجهور الشاهب وهم يرنلون النزائين النكائسة الترجسة تم الدن بلامتدمدرسة حص السريامة فالفوا حصا وعصائد لعبهه بالنبريامة والجابية والفريسية حبوا فيها صاحبي السادة مطران الابرشية ومطران فنور عبديس الجربل برهما وكانب تنجلنها الانشيد اخلوه توعند الخنام العي مبار طمئاوس عراب خمينه شكر بها ساده أحنه مطران الارشية وأعطى البركة بلا فليروس وأشعب فهابيه بنخته بنج السبب المقام مرحباً به ومبسأ للجديون جيوده الفسه وحديثه وصبره ببأثيا افي باشبه طور عبدين و بعد ال اقام عشره المام باراح حمص في ، يه جرابراك فاصدأ في حلب

في التمس والمشرس من حزير في فام باقة الحد لحقيق دار مويريوس مطران سوراد و سان خدمه العدس الإلهي في السبب البيده محمص وفي نهاية المبيحة الإلهاء إلى من للمهد المدرسة اسماسية صعاراً من درجه قارى ومرس للديراً لإجهادهم في الهمة المدرياتية والحدم أبيلية

خطب جلل

وفاه الطب الذكر المرحوم النمس معقوب سأكا البرطلي الشاعتر الشريائي الجليد 1470 – 1971

للغ بأنه أخبر العلامه مار سوم يوس فوام مطران سوريا وأسان السريان

يعي اليها العيب الاثر المأسوف عنى فصله المرجوء الفس معموم مثاكا الكاف الدرع والشاعر السرباني المخمد فيشند سما عنده وبحدد حرب الذي لم بددون معد حرسه موقة القعب الذكر المرجوء تحوري سلميان الذي رقد دارف في به كانوب الثاني واحق عال ان برشه عار مثى اصبت عقد هدس الكاهبي الحسابي خيشت حين وحسوم فطاهمة الإنتواض

ولد لمرخوم الصريعهوب في قرفة برطل لواقده في شرقي الموصل سنة ١٩٦٥ هـ واسم ايه هلرس الله النهاس اكا والسحل) وتائمه ساكا البرطلية فلسنة كرمة مع وه بمواها وشأ اسما لدن الاست التقوى وهوس السراسة في مدرسة فرينة السبطة ويا كال بو ما الله المواهدة علمه وقديا فسيد في الاسد الا مم يقرأ عبيه نحمو الشهرية و باجها وشعرها حتى مير عب و حد بعم في مدرسة مارت تحوفي باصيد وقاعد عبر المعاسفة والله برصح التقول التعين الدرس والله برصح التعراف التعرب الدرس والدرس التعرب الدرس والدرس وا

حكموا اللغة واشاه و ورسم سما سه ۱۹۰۷ بد الرحوم مار فورلس الناسر معترى الإيرشه أد على ي - جه التكهوب توضع بد علطة نظر برك أد الصود في بنوا عام ۱۹۶۸ فاحس ندم بوضفته حلى التي بدا السرطان عصد يمدي محمد بند و به لاطد. فقصد في بعد مستماً وهما شده به فياد ونفل طهاء ي فراعه فقص بين المعرب و حدرات في سال سه ۱۹۲۱م وقد عاش ساً

وكان حمه الله فاصلاً عصداً حس ساء من الإحلاق محماً وفيأ حبرأ بالكتاب بتفدس وشروحه المصامأ كتب الملافية عواصاً ع المدى دياً كبر بالدان البراية بالدان البيرامية ويصيا المصالبا سربانه المقدد مخرم وناب وشماء حبد مصوب واكبرو بالبحم سروجي لائني عثدي وبه فضائد كبره مبعرفه ماحمه ايابا بعهدا مها منع الشرة فصياء الجنوفة القادر معتبدية بعدا في الواسط ريتفر بط والنويء والمري وميامراني فصلى لدفراها الدونوسيوس باسف مطدأت ممثر والإ ١٩٠٤ وما الولوسوس بهنام مطرك نوصل (۱۹۶۱ م) رويدي المرجوم الصفال برصوم (۱۹۲۲) وسنسر بعميا على صفحات حبكه الصع البراء على بناله البلغ بناين او کان يک احظ جس و ساح جمه کست قبيما من مصفات ملاقه كسب معام مباحض النام في مكس - وما بعي ال أحملنا بالقدائر الإهي وصلاه للجلب تراحه وحه وألباه للعددين ما بره الطبه وشيرك الاكتروس وأشب في الصلاة لاحيه بعمده الله برجمته ورصوانه كافأه عدا حسانه واعتزى باويه وموضيه بفعلته وبعبته وهدانا نظماء لمفش طي صريحه

بالبدر الاتواسى

مدر و اعدما مدر و معدد و معدد اعدم اعدد و معدد و معدد اعدد و معدد و معد

مدالا معملا دريم داور الاسا دار العدد محمد مدا دريم المدا العدد المدا المدا العدد المدا ا

تأبين آجا التعيد الصرة صاحب الاسعاء ومحيد محمد المسيد الاستعد معيد محمد المساد المسادة حداد حادد عالمد

و عصر و منه والمها وها وها والمها وها والموا والموا

وأما هنا معر بهيا بومود وونح مرا المحدد أودهي بأيضا أيضا المحدد المدخدة المحدد المدخدة المحدد المدخدة المحدد المدخدة المحدد المدخدة المحدد ال

حمل ابع له محتلسط و هداسها حدد ما من مكرم حفظ و بديم العدم محددا و درا العدم العدم

باريهمي ودده ويدكالو وجياتك محدد فيتمال us soil icadio Mest floor Al وهمم رحواا وهد طرو المحصره ا ودويية أو مؤدهمين رسيد أحسبما حبب يومد يدم محدل ووي ومدمعمده ا فيوم وموفرهضه وأوسيحكسدا لحجرا هموسا وبعسع فكمور باراطا همسطا مج أعبط وأكنف صأعة وما جسمستماأ سبيهور كوم كام عصودنا أدوروا ويعا جاجيها وفطا يحيا دعانهما فوداد عموس دراا رصوصور كر عدم وهمده أرحة الإمم المصاحب أوطاله داسجه الحويرا جورا والافعادي ملاحماا وهممنا صبط وأمعيكي بنجم كاحسيما ہور فیلیوں صحف ہود کے عدمدنیا فكوبا يعتكسان واتباب بمسك ذاحت صف جو دهروها در علاق مله جا ودورا Ham not have below wise achieve مصم حفي الأعيثا ملحصا وحداما وحمدة أرجه ساحددك الصحدة الاستدادة مج سربا وقافعتا أما معدينا مدء أيهد المعدوالهدود ودا دامده هيرج المطاعل فهدونا وصورتكاا

اللهنيك ويديدوا وحدقكم دكووروا کدر اے پیکا وجہ یا منحو یا جے ا محمل حراج ولأ محد في فاستاها 10 stral a suce - a consulta n __ on the state of B hard 18 20, 22 A , who b of La , 1 , 22 20 wo Parit as was New case Xx 100 פווכוכם בין בין אורי ביום שבים Box or I amor - a some of ongo per out an art. Laurance of the carry of extent of a contract of and Push and language of scoular and we was and will and در لاسلامورة الاردرات المواجدة الد ما دود وحد مد مدد بدا روي ا Hand, a and a sep promotion 18 were as as a second for وسكمه هك حرود حرصت ل deed and in ance called ع عدد، سا ، د ، حدا

ا بده در مادد عدا در الماد ال

وها أند سندوس لادلا وهم كم لكما كارتكا ددمه لاده وأب دين اللب الكيمانية ا وعفاء والدفرا وحطا مجلفت بجسموا ص ٧٥ ماد ماادر الماومدورود ودرا وكردوء فتملأ وفالدسريال وعامسها صفه لاه هده لاد حطارها أدسيها ووه ما مدي مديده و حسيد مود 18xx Bu 1, - xx 10- xx - x - xx 12" الماسية بالمعادم ما معادية a sel o es esse esses es esses ألولا فيسوار بالاقاعديو مدكماتها لمالو معملا الاستار متمسيروا وهم برصوب حسر بالم وربي فالما Rosses suo say mi ogeas Azita o a e corre ociala. Bureauch some it is good from the وه به محمود د به دکر دلت ایدار الأشماليا والمتوسل والمراك بملاع مستها فتنا وه فيا أواور بيسه إ Bas Seekus will a Son only More a seaso a fact

> همه ایکاه بدا معطمی

الرشية خلب

مؤلى تمول فيا شرئيس ابرشية حلب وما بين الهرين في واس العين كان-وتل اين وعرب يكار

شرف نباقة رئيس ايرشيتا سيادة مار التأسيوس المطران توميا تصير بسيارة خصوصة الى واس العين تهار الجمعة المصافف ١٢ حزيران عة ١٩٣١ م. وتول ضيعاً كريماً بحكية مار توما للريان فهرع الشعب السرياني الاراتوذكسي السلام عليه مع اشراف ملة الازمن الارثوذكس والكاثوليك وحطرة مدير الناحة وغيرهم من الطوائف المختلفة . ونهار الاحد الواقع في ١١ منه احتمل باللمة الفداس الالهي وحضر القداس سعادة المستشار القريسي والقائد الفسكري الفرنسي وكانت الكنيمة غاضة بالمصلين من عموم الطوائف. وخطب الشعب ماناً الله على المحة والاخوية المسيحية. ودعا لرقع شأن الحكومتين الافراسة والوطية وخرج الجبع سروزين ألى غرقة الاستقبال المعدة البيافته ذاخل دار الكنية المدكورة ويوم الثلاثا المصادف ١٦ منه على اثر ورود الحبر المحزل نوقة المرجوم والمأسوف عليه نعوم افتدى شهرستان احد اشراف الطائفة الارتوذكية بهاردين اقام نيافه الفداس الالحي عل تقس الفقيد المرحوم وذلك يماسية وجود والده عقيف ونسيه سعيد الندى شيلازي وعزى الذاثورين والشبطر على نفس الفقيد غيث الرحمة والرطوان. وتهار الاربعا ١٧ منه توجه تل أبيض بالقطار لانتقاد احوال الشعب هناك: وفي ٢٦ منه المصادف يوم الاحد احتفل بندشين وتكريس المديد الجديد على أسم القديس مار يعقوب الرهاوي: ومساء

الاحد دعى تباقه والاب الراهب صليبا راغى كليمة راس الدين ونفر مل الشعب السرياني الى الحقاة المدرسة التي اقامتها طائفة الازمن بمتاسة النبه الدروس السنوية. وبائنه ذلك الفي نباق حطية اللهر فيما فأأمة المدرسة والعلم وحث الجهور على ساعدة هدا المعهد والحبرأ الخير الماسات الن تربط الكيمتين السربانية والارمية وحنيم على المحة ، وكان يترجم الحطة من العربة الى التركية الاب صليبًا وزار حضرة المنشار المع جديدا وهنأه برطيفته وشكراعمل المنشار المانق وبعد ما مكث هذاك مدة اسموع توجه الى عرب بكار منهما اعماله المنجهة نحم النقاد الماء الرشيته المقسمين هناث. وبناريم ٨ م منه المعادف يدم الاحد بعد أن أقام صلاء الفرض أجرى تقديس الكب الجديدة حرب الطنس السراق ودعاها على اسم التقيس مار جرجس الثنهيد. والمام الفدلس وكال قد حضر الحقلة سعادة عدها الاستخبارات الافرنسي ومعزيز دائرة الحمرك وحوري الارمن الارتبادكمر واكذوب مع تلاميد مدرحتهم وعموم أفراد الشعب . وقد تحت الكية بالمصلين من كل الطوائف وفي حتام القداس ود مخطة على الحدوور أيان قبها وحدًا أنه تعالى على الدين يهتمون بتصيد المعاد والمدارس والمماهد الحبرية ,ثم حرج الحبم ســـ ووبن ودانتين الطائفة بالتقدم والجام . وحشد تقدمت عارات النه يك من الجهور الى نافنه الهذا الذكر الحديد-والحق يقال ان يافته قد قضي مدة ـــــــة اشهر في التحوال بأنعاء الإرشية محتملا صعوبات السقر والسهر وتبديل الهوا والمباح وكان عاملاً عده المدة كل ما عب لاصلاح شؤون الملة وما يزول لتأمين حقوقها بروح غيورة مخلصة حسية كانت تساعده الظروف وكان يسعى سعباً حنيثاً التقدم الطائقة وتقرب القلوب المتناترة من ابنياً

الشعب غير ماتفت الى المانبات كما يشهد النجيع ، ومن ثم توجه الى مركن ابرشيد ووصلها بكل سلام يوم الاثنين صاء الساعه ٧ (واالية ومعيته الراهب صليا راتبي كنية راس النين وتل أبيض وعزب بيكل حيث استقبله بمحطة حلب قباقة مار طبعناوس مطران مذيات وطور العابدين مع الآباء الراهب يوحنا متصوري والقس الياس شيلازي والاب القدس بوسف اورفل وقدم من الاكبروس والشعب حيث وصل الى اكبية عار افرام مقر الخانة

كله لا بد منها

وان لم تكثرت ادارة ، الحكمة ، لنمر وهد اعاد المجلة البها ، فقد سرها اقبال الكشيرين على الاشتراك مها عن رغبة وغيرة و إغلاص والمعادم عند الجميع فن من لا يرغب في الاشتراك يجب عليه ان يعيد بالحال المدد الاول من المجلة ، اذا ل من فيله عند مشتركاً ، ولكن رأينا في هذا النفر الذي رد المجلة شيئاً غريباً لم كن تنظره ، ذلك ان منهم من ردها البنا بعد ان ارسانا اليه عدة اعداد ، فلئل هؤلاء نقول ان المسألة يلامها دوق وقليل من الأدب انقول كلتنا هذه وتحن لا تجري وواه السناد

بدل الاشتراك

ه فلسطيني ومصر .. و شأط طيئاً في سورية ولديان وتركية تلاث ليران سورية ني العراق والحدد عشر رويبنت في البلاد الاسبركية حمد دولارات

وتر سل الاشتراكات اسا بواسطة او كيان او حوالة مالية على احدالصارف في القدس صن كتاب مسجل لمم بياقة المطران مار فوراس ميخاليل